



**БАЙТУРСЫНОВ
UNIVERSITY**
РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на 2023-2024 учебный год

образовательная программа: 0511103 Культурно-досуговая деятельность в хореографической исполнительстве
форма и программа обучения: очная, сокращенная ОП на базе ТИПО, дуальное обучение
1 курс КДХИХ-23-11(Ф2)-11 группа
начало обучения: 2023-2024 уч. год

Утверждено
Президиум Ученого совета
"31" 08 2023 г.
С.Крәмішбаев

Ф-4-89

| № п/п | Цикл | Компонент | Код дисциплины | Наименование дисциплины и видов учебной работы | Кол-во кред. | Теор. обуч. | | Против обуч. | | СРО (акад. часы) | Полг. к. ИК | Кур. раб. | Экз./ диф. зач. | Недели/ академические часы | | | | | | | | | | | | | | | Кол-во студентов | Примечание | | | | | |
|--|------|-----------|----------------|---|--------------|-------------|------------|--------------|-----------|------------------|-------------|-----------|-----------------|----------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------------|------------|-----------|-----------|-----------|---|---|
| | | | | | | лек. | сем. | прак. сем. | лаб. | | | | | инд. | СРОП | СРО | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | | | 13 | 14 | 15 | | |
| 1 семестр | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | ООД | ОК | ИК 101 | История Казахстана | 5 | 15 | | 30 | | 5 | 15 | - | 1 | 5 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 |
| 2 | БД | БК | ОНЯУ I 206 | Основы музыкально-ритмического воспитания- I | 5 | 15 | | 30 | | 5 | 15 | - | 1 | 5 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | |
| 3 | БД | БК | МОНЯУ Д 207 | Методика организации массовых представлений в кружково-досуговой деятельности | 4 | | | 21 | | 5 | 15 | - | 1 | 5 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | |
| 4 | БД | КВ | ТМ 217 | Теория музыки | 5 | 15 | | 30 | | 5 | 15 | - | 1 | 5 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | |
| 5 | БД | КВ | ТРКТИ 218 | Теория и практика классического танца- I | 6 | 15 | | 39 | | 5 | 106 | - | 1 | 5 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | |
| 6 | БД | КВ | ИН 222 | История хореографии | 4 | | | 21 | | 5 | 64 | - | 1 | 5 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | |
| Всего аудиторных часов за I семестр | | | | | 29 | 90 | 171 | 0 | 30 | 489 | 90 | 0 | 6 | 30 | 30 | 17 | 17 | 17 | 17 | 16 | 16 | 16 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 13 | 12 | 12 | 12 | 12 | 30 | | |

| № п/п | Цели | Компонент | Код дисциплин. | Наименование дисциплины и вид учебной работы | Кол-во кредит. | Аудит. занятия | | | СРОП | СРО | Полг. к ИК | Курс. риб. | Экз./ диф. зав. | Недели / академические часы | | | | | | | | | | | | | | | Кол-во обучающ. | Примечание | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|------|-----------|----------------|---|----------------|----------------|-------|------|------|-----|------------|------------|-----------------|-----------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----------------|------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|
| | | | | | | лек. | прак. | лаб. | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | ЕД | БК | Sol 205 | Сольфеджио | 4 | 15 | 21 | | 5 | 64 | 15 | - | 1 | 5 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | 14 | | | | |
| 2 | ЕД | БК | II 212 | История искусств | 3 | 15 | 12 | | 5 | 43 | 15 | - | 1 | 5 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | 14 | | | | |
| 3 | ЕД | БК | ОАМРТ 213 | Основы актерского мастерства и режиссуры в танце | 5 | 15 | 30 | | 5 | 85 | 15 | - | 1 | 5 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | 14 | | | | |
| 4 | ЕД | КВ | ТНСУ 221 | Теория и практика народно-этнического танца | 6 | 15 | 39 | | 5 | 106 | 15 | - | 1 | 5 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | 14 | | | | |
| 5 | ЕД | КВ | ТРСТ 223 | Теория и практика современного танца | 5 | 15 | 30 | | 5 | 85 | 15 | - | 1 | 5 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | 14 | | | | |
| 6 | ЕД | БК | ОИВТ 301 | Основы историко-бытового танца | 3 | 15 | 12 | | 5 | 43 | 15 | - | 1 | 5 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | 14 | | | | |
| 7 | ЕД | КВ | ПКДД 306 | Инновационные технологии в культурно-досуговой деятельности | 5 | 15 | 30 | | 5 | 85 | 15 | - | 1 | 5 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | 14 | | | | |
| Всего аудиторных часов за 2 семестр | | | | | 31 | 105 | 174 | 0 | 35 | 511 | 105 | 0 | 7 | 35 | 35 | 17 | 17 | 17 | 17 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 35 | | |
| Всего за 2 семестр | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Расмотрено на заседании Ученого совета № 31 - 08 2023 г., протокол № 11

Составлено:
 Начальник УАД _____ Э.Нурдыбаева
 № 31 - 08 2023 г.
 И.о. зам. директора по УР _____ Л.Семёнова
 № 31 - 08 2023 г.

Составлен:
 Методист ОПНОУП _____ Л.Семёнова